



# SESSÃO AVERROES

## Cinema e Reflexão

### CUIDADOS PALIATIVOS E TERMINALIDADE DA VIDA NO CINEMA

SEGUNDA - 25 DE MAIO DE 2009 - 19h

CINEMATECA BRASILEIRA - SALA BNDES  
ENTRADA FRANCA

As **Sessões Averroes**, mensais, são um desdobramento do 1º Ciclo de Cinema e Reflexão - Aprender a Viver - Aprender a Morrer (11 a 14 de setembro de 2008) promovido pelo Premier Hospital / Grupo MAIS, Cinemateca Brasileira e OBORÉ com o apoio da Faculdade de Medicina de Itajubá, Academia Nacional de Cuidados Paliativos e Instituto Paliar.

Destinadas sobretudo a médicos, enfermeiras e demais profissionais da saúde, as **Sessões** são abertas também a alunos de medicina, jornalistas, cineastas e a todos os interessados em aprofundar estudos e reflexões quanto aos Cuidados Paliativos e à necessidade de uma especial atenção e uma nova sensibilidade da Medicina para com os que sofrem muito ou estejam à beira da morte.

Anote na sua agenda!  
Próximas **Sessões Averroes**  
Sempre às 19 horas da última segunda-feira de cada mês.

29 de Junho - O Signo da Cidade  
(Carlos Alberto Riccelli, Brasil, 2008)

27 de Julho - O Escafandro e a Borboleta  
(Julian Schnabel, França / EUA, 2007)

2º Ciclo de Cinema e Reflexão  
10 a 13 de setembro de 2009 .

A Cinemateca Brasileira é responsável pela preservação e difusão do audiovisual brasileiro e conta em seu acervo com um número expressivo de filmes de ficção, documentários, cinejornais e registros familiares, nacionais e estrangeiros. Desenvolve ações de preservação, restauração, catalogação, documentação e pesquisa, difusão, formação de público e capacitação de seus técnicos, também em parceria com produtores, pesquisadores e instituições públicas e privadas. Colabore com a preservação do cinema brasileiro e com a ampliação de seu acesso, fazendo uma doação à Cinemateca Brasileira através da SAC – Sociedade Amigos da Cinemateca. Saiba como encaminhar seu apoio pelo telefone (11) 3512.6105 ou pelo e-mail: [sac@cinesac.org.br](mailto:sac@cinesac.org.br).

#### REALIZAÇÃO

PREMIER HOSPITAL  
CINEMATECA BRASILEIRA  
OBORÉ

#### CO-REALIZAÇÃO

FACULDADE DE MEDICINA DE ITAJUBÁ  
ACADEMIA NACIONAL DE CUIDADOS PALIATIVOS  
INSTITUTO PALIAR

#### INFORMAÇÕES

[www.cinemateca.gov.br](http://www.cinemateca.gov.br)  
[www.spinternacoes.com.br](http://www.spinternacoes.com.br)  
[www.obore.com](http://www.obore.com)

#### CINEMATECA BRASILEIRA

Largo Senador Raul Cardoso, 207  
Vila Clementino, São Paulo  
Próximo ao Metrô Vila Mariana,  
DETRAN e Instituto Biológico

Apresenta

# DEPOIS DA VIDA

Um filme de Kirokazu Kore-Eda



#### PROGRAMAÇÃO:

**17h00 Visita Monitorada** à Cinemateca, incluindo a Área Técnica de Restauo.

**18h30 Lanche de confraternização**  
Foyer da Sala Petrobras

#### 19h00 Sessão de Cinema

*Depois da Vida* (Wandâfuru raifu), de Hirokazu Kore-Eda

Japão, 1998, 35mm, cor, 118'. Legendas em português. Exibição em DVD *Numa espécie de purgatório, os recém-falecidos são auxiliados por guias espirituais na tarefa de selecionar um único momento de suas vidas para ser recriado em filme. Esta será a única memória de suas vidas que poderão levar para o além.*

#### 21h00 Mesa de Reflexão

##### Comentadores:

MARCELINO FREIRE

Escritor, contista e editor pernambucano. Vive em São Paulo desde 1991 e é autor dos livros *Angu de Sangue* (2000), *BaléRalé* (2003), *Contos Negreiros* (Prêmio Jabuti 2006) e *RASIF - Mar que Arrebenta* (2008). Foi o organizador da antologia "Os Cem Menores Contos Brasileiros do Século" (2004), reunindo 100 autores em microcontos inéditos de até 50 letras. Criador de vários eventos literários, como a *Balada Literária* - que desde 1996 reúne dezenas de escritores nacionais e internacionais pela Vila Madalena. Mantém o blog *eraOdito*, apontado como um dos mais influentes da rede.

##### ADÉLIA PRADO

Professora, escritora e poetisa mineira. Publicou dezenas de livros dentre os quais *Manuscritos de Felipa*, *Oráculos de maio* (1999) e *Filandras* (2001). Deus é personagem principal em sua obra, como a fé católica, a reza e a lida cristã. Por considerar o cotidiano a própria condição da literatura, estão nos textos da autora temas recorrentes da vida de Divinópolis, sua terra natal: a moça que arruma a cozinha, a missa, um certo cheiro do mato, a gente do lugar.

##### Mediadora:

MARIA GORETTI MACIEL

Médica com formação em Medicina da Família e da Comunidade, presidente da Academia Nacional de Cuidados Paliativos, diretora do Instituto Paliar, coordenadora do programa de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Estadual de São Paulo (HSPE) e diretora técnica do Hospital Premier.