



SESSÃO AVERROES

Cinema e Reflexão

CUIDADOS PALIATIVOS E TERMINALIDADE DA VIDA NO CINEMA

SEGUNDA - 25 DE MAIO DE 2009 - 19h

CINEMATECA BRASILEIRA - SALA BNDES
ENTRADA FRANCA

As **Sessões Averroes**, mensais, são um desdobramento do 1º Ciclo de Cinema e Reflexão - Aprender a Viver - Aprender a Morrer (11 a 14 de setembro de 2008) promovido pelo Premier Hospital / Grupo MAIS, Cinemateca Brasileira e OBORÉ com o apoio da Faculdade de Medicina de Itajubá, Academia Nacional de Cuidados Paliativos e Instituto Paliar.

Destinadas sobretudo a médicos, enfermeiras e demais profissionais da saúde, as **Sessões** são abertas também a alunos de medicina, jornalistas, cineastas e a todos os interessados em aprofundar estudos e reflexões quanto aos Cuidados Paliativos e à necessidade de uma especial atenção e uma nova sensibilidade da Medicina para com os que sofrem muito ou estejam à beira da morte.

Anote na sua agenda!
Próximas **Sessões Averroes**
Sempre às 19 horas da última segunda-feira de cada mês.

29 de Junho - O Signo da Cidade
(Carlos Alberto Riccelli, Brasil, 2008)

27 de Julho - O Escafandro e a Borboleta
(Julian Schnabel, França / EUA, 2007)

2º Ciclo de Cinema e Reflexão
10 a 13 de setembro de 2009 .

A Cinemateca Brasileira é responsável pela preservação e difusão do audiovisual brasileiro e conta em seu acervo com um número expressivo de filmes de ficção, documentários, cinejornais e registros familiares, nacionais e estrangeiros. Desenvolve ações de preservação, restauração, catalogação, documentação e pesquisa, difusão, formação de público e capacitação de seus técnicos, também em parceria com produtores, pesquisadores e instituições públicas e privadas. Colabore com a preservação do cinema brasileiro e com a ampliação de seu acesso, fazendo uma doação à Cinemateca Brasileira através da SAC – Sociedade Amigos da Cinemateca. Saiba como encaminhar seu apoio pelo telefone (11) 3512.6105 ou pelo e-mail: sac@cinesac.org.br.

REALIZAÇÃO

PREMIER HOSPITAL
CINEMATECA BRASILEIRA
OBORÉ

CO-REALIZAÇÃO

FACULDADE DE MEDICINA DE ITAJUBÁ
ACADEMIA NACIONAL DE CUIDADOS PALIATIVOS
INSTITUTO PALIAR

INFORMAÇÕES

www.cinemateca.gov.br
www.spinternacoes.com.br
www.obore.com

CINEMATECA BRASILEIRA

Largo Senador Raul Cardoso, 207
Vila Clementino, São Paulo
Próximo ao Metrô Vila Mariana,
DETRAN e Instituto Biológico

Apresenta

DEPOIS DA VIDA

Um filme de Kirokazu Kore-Eda



PROGRAMAÇÃO:

17h00 Visita Monitorada à Cinemateca, incluindo a Área Técnica de Restauo.

18h30 Lanche de confraternização
Foyer da Sala Petrobras

19h00 Sessão de Cinema

Depois da Vida (Wandâfuru raifu), de Hirokazu Kore-Eda

Japão, 1998, 35mm, cor, 118'. Legendas em português. Exibição em DVD *Numa espécie de purgatório, os recém-falecidos são auxiliados por guias espirituais na tarefa de selecionar um único momento de suas vidas para ser recriado em filme. Esta será a única memória de suas vidas que poderão levar para o além.*

21h00 Mesa de Reflexão

Comentadores:

MARCELINO FREIRE

Escritor, contista e editor pernambucano. Vive em São Paulo desde 1991 e é autor dos livros *Angu de Sangue* (2000), *BaléRalé* (2003), *Contos Negreiros* (Prêmio Jabuti 2006) e *RASIF - Mar que Arrebenta* (2008). Foi o organizador da antologia "Os Cem Menores Contos Brasileiros do Século" (2004), reunindo 100 autores em microcontos inéditos de até 50 letras. Criador de vários eventos literários, como a *Balada Literária* - que desde 1996 reúne dezenas de escritores nacionais e internacionais pela Vila Madalena. Mantém o blog *eraOdito*, apontado como um dos mais influentes da rede.

ADÉLIA PRADO

Professora, escritora e poetisa mineira. Publicou dezenas de livros dentre os quais *Manuscritos de Felipa*, *Oráculos de maio* (1999) e *Filandras* (2001). Deus é personagem principal em sua obra, como a fé católica, a reza e a lida cristã. Por considerar o cotidiano a própria condição da literatura, estão nos textos da autora temas recorrentes da vida de Divinópolis, sua terra natal: a moça que arruma a cozinha, a missa, um certo cheiro do mato, a gente do lugar.

Mediadora:

MARIA GORETTI MACIEL

Médica com formação em Medicina da Família e da Comunidade, presidente da Academia Nacional de Cuidados Paliativos, diretora do Instituto Paliar, coordenadora do programa de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Estadual de São Paulo (HSPE) e diretora técnica do Hospital Premier.