

Exposição

O SENTIDO DA VIDA EM AL-ANDALUZ

10 de setembro, quinta-feira, 19h30 - Foyer da Sala BNDES
Concepção e realização: Rita Vaz (Teúba Arquitetura e Urbanismo).

Em uma deliberada visão impressionista, a exposição montada na Cinemateca tenta apresentar com liberdade alguns aspectos relevantes de Al-Andaluz, a Espanha muçulmana do século VIII ao XV. Belos palácios, mesquitas e fortificações, assim como jardins e casas com pátios floridos e chafarizes, são mostrados como ainda são vistos nas cidades andaluzes de hoje, refletindo o desenvolvimento da cultura, da filosofia, da arte, da ciência e da técnica na época medieval ibérica. Assim, podem ser apreciadas recentes imagens fotográficas do ambiente urbano em que viveu Averroes (Córdoba, 1126 – Marrakesh, 1198) que, além de renomado jurista e médico, foi o mais importante filósofo do período. Percebem-se em seus textos e atitudes, além da idéia de tolerância, as bases humanistas que construirão o Renascimento europeu e que são ainda hoje influentes no pensamento ocidental.



Concerto

ENLACE

10 de setembro, quinta-feira, 21h - Foyer da Sala BNDES
Apresentação: Márcia Camargos, historiadora.
Lud (Alaúde): Mouna Amari (Tunísia).
Viola caipira: Ivan Vilela (Brasil).



Concerto

MOSAICO DE SONS

PELA VIDA E PELA PAZ ENTRE OS POVOS

13 de setembro, domingo, 19h - Foyer da Sala BNDES
Com Coro Luther King. Solista: Mouna Amari. Participação especial: Ivan Vilela e Grupo de Percussão Djembedon – Tambores Africanos. Regência: Martinho Lutero Galati.

Como nos tempos de Averroes, em Córdoba, a platéia da Cinemateca poderá presenciar, neste concerto, uma viagem musical ao Oriente e Ocidente através de cantos corais Ibéricos, cantos de tradição moçárabe e cantos da tradição africana. Ao fundo surge a MISSA LUBA, composição dos anos 1960, originária do Congo, que se baseia nas partes cantadas da missa cristã em latim como tapete para a percussão dos mágicos tambores da Guiné - o Djembe, o Dumdum e seus companheiros. Junto a eles, o Derbaqui – tambor árabe, e a sobreposição de cantos muçulmanos na voz de MOUNA AMARI, cantora, compositora e alaudista muçulmana residente na Tunísia e uma das mais importantes instrumentistas de LUD: o pai de todos os instrumentos de cordas dedilhadas do ocidente. Participa também IVAN VILELA e sua viola caipira, que dialogará com seu ancestral o Lud árabe tocado por MOUNA. O grupo de percussionistas africanos e brasileiros, DJEMBEDON, acompanhará os cantos de tradição africana.



Averroes, um homem do nosso tempo

Estranho personagem este islâmico ibérico chamado de Abûl – Walid Muhammad Ibn Rushd, conhecido pelos judeus como Ben Rushd e pelo ocidentais como Averroes. O seu destino desenrolou-se em Al-Andalus (1126-1198), entre Sevilha, Cordoba e Marrakech.

Importante lembrar que Al-Andalus do século XII representou, naquele momento, o ponto mais alto da cultura e da tolerância no ocidente. Averroes foi o filho mais representativo dos aspectos positivos da época. Ele viveu o apogeu e declínio desta cultura e pagou o tributo deste declive.

Dirigente político e religioso, Averroes atuou como jurista, médico e filósofo. Curioso e estudioso sem fronteiras, tentou entender os fenômenos naturais e conhecer os espaços do planeta e do firmamento. Seu trabalho maior foi redescobrir e divulgar o pensamento filosófico dos antigos gregos, principalmente Aristóteles.

Admirado e ao mesmo tempo colocado no ostracismo no mundo islâmico, Averroes influenciou profundamente o judaísmo, mas poucos o reconheceram tal fato. Teve inúmeros seguidores através dos séculos no ocidente cristão, mas a maioria deles chegaram a conclusões diversas - quando não opostas - sobre o seu pensamento.

Mesmo abstraindo-se da complexidade de suas obras e de seu pensamento, a figura de Averroes representou o viver com ética, a sede do saber, a razão como método científico, a tolerância com outras culturas e a bondade em relação ao ser humano.

Nove séculos depois de sua morte física, seu nome recusa o esquecimento e renasce mais uma vez, já que a base de suas indagações filosóficas e políticas ainda permanecem atuais. E é isso que faz de Averroes um contemporâneo, um homem do nosso tempo.

José Luiz Del Roio

Senador pela República Italiana e escritor italo-brasileiro, fundador do Arquivo Storico del Movimento Operario Brasileiro / Centro de Documentação e Memória da UNESP, membro do conselho internacional do Fórum Social Mundial e ativista do Fórum Mundial das Alternativas. Concebeu intelectualmente o Troféu Averroes, materializado pelo artista plástico Jaime Prades.

“Chegar e partir ...

São só dois lados da mesma viagem

o trem que chega é o mesmo trem da partida...”

(Milton Nascimento e Fernando Brant)

Ano passado, iniciamos nossa viagem em busca de uma nova maneira de abordar os indivíduos em sofrimento concebendo e realizando o “1º Ciclo de Cinema e Reflexão - Aprender a Viver, Aprender a Morrer”, cujo palco foi o espaço privilegiado da parceira Cinemateca Brasileira e o apoio da Academia Nacional de Cuidados Paliativos, do Instituto Paliar, da Faculdade de Medicina de Itajubá e da OBORÉ Projetos Especiais.

Desde então, vimos caminhando e realizando cursos, palestras, seminários e as sessões de cinema e reflexão sempre com o objetivo de aprofundar e espalhar essa nova filosofia dos cuidados paliativos, essa prática humana do cuidar. Um cuidar que transcende a própria ação da medicina, um cuidar voltado para o cotidiano onde não só podem atuar os profissionais da área de saúde mas todo e qualquer cidadão, nas ações do dia a dia, ao seu redor.

Ao mesmo tempo em que se desenvolve o saber científico da arte do cuidar, desenvolve-se também uma filosofia humanística abrangente. O uso das artes, em especial a do cinema, tem sido fundamental para a divulgação dos cuidados paliativos tanto por sua complexidade quanto por sua carga simbólica, pelas quais ambos – cinema e paliativismo - estão envolvidos. O sucesso de público que temos observado, mensalmente, nas Sessões Averroes, confirmam que estamos trilhando um bom caminho.

Chegamos ao 2º Ciclo, hoje enriquecido com a experiência das águas passadas e o amadurecimento do Grupo MAIS. Através de uma abordagem multiprofissional, com atividades científicas, políticas, sociais e culturais, convidamos vivamente a todos que participem conosco de mais esta viagem ao mundo do paliativismo. Afinal, o movimento da travessia é sempre coletivo.

Kleber Lincoln Gomes

Curador do 2º Ciclo de Cinema e Reflexão
Coordenador do Grupo Mais

Mais informações e inscrições:

www.ciclopremier.com.br

Realização:



Co-Realização:



teuba
arquitetura e urbanismo

Apoio:

sociedade
amigos da
cinemateca



2º Ciclo de Cinema e Reflexão

APRENDER A VIVER APRENDER A MORRER

Filmes, debates, música e confraternização



2ª Jornada de Cuidados Paliativos
Fórum do Conselho Federal de Medicina

Sessão Averroes

Prêmio Averroes

Concertos

Exposição

10 a 13 de Setembro de 2009

Cinemateca Brasileira

10 Quinta-feira

2ª JORNADA DE CUIDADOS PALIATIVOS SALA BNDES	Inscrição prévia
8h30 - Recepção e Credenciamento	

9h00 - Abertura e apresentação dos palestrantes

9h15 - Cuidados Paliativos: Conceitos e aplicabilidade
RICARDO TAVARES DE CARVALHO - *cardiologista, médico assistente da Unidade Clínica de Terapia Intensiva Geral do INCOR, membro da Diretoria Clínica do Hospital Premier e responsável técnico por sua Unidade de Cuidados Semi Intensivos. Integra o Comitê de Terminalidade de Vida da Associação de Medicina Intensiva Brasileira (AMIB), é diretor da Academia Nacional de Cuidados Paliativos (ANCP) e preside a Comissão de Cuidados Paliativos da Diretoria Clínica do HC-FMUSP.*

10h15 - Bioética e Cuidados Paliativos: Onde nos encontramos?
JOSÉ EDUARDO DE SIQUEIRA – *médico cardiologista, Professor associado da Universidade Estadual de Londrina , diretor da Sociedade Brasileira de Bioética e membro da Câmara Técnica do Conselho Federal de Medicina (CFM).*

11h15 - Intervalo para café

11h30 - Cuidados Paliativos em Situações Especiais: Neonatologia e Demências
JUSSARA DE LIMA SOUZA, *coordenadora do Grupo de Cuidados Paliativos em Neonatologia e Médica Assistente do Serviço de Neonatologia do Centro de Atenção Integral à Saúde da Mulher da UNICAMP.*
CLÁUDIA BURLÁ, *médica geriatra, membro da Câmara Técnica sobre a Terminalidade da Vida e Cuidados Paliativos do CFM, integra o Conselho Consultivo da ANCP e Diretora de Defesa Profissional da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia.*

12h30 - Considerações finais

13h30 - Considerações finais

FÓRUM DO CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA - CFM SALA BNDES

Desafios: A Terminalidade da Vida e a Prática Médica no Brasil

14h30 - Abertura
Apresentação e finalidades da Câmara Técnica sobre Terminalidade da Vida e Cuidados Paliativos
ROBERTO LUIZ D’ÁVILA - *vice-presidente do CFM e coordenador da Câmara Técnica*

15h00 - Resolução 1805/06 – Consistência e Coerência
JOSÉ EDUARDO DE SIQUEIRA – *Sociedade Brasileira de Bioética*

15h30 - Resolução 1805/06 – Controvérsias e a Justiça
DIAULAS COSTA RIBEIRO - *Promotor de Justiça do Ministério Público do Distrito Federal*

16h00 - Sessão de perguntas/discussões

16h30 – Intervalo para café

17h00 - A evolução dos Códigos de Ética Médica no Brasil e a Terminalidade da Vida
LEOCIR PESSINI - *União Social Camiliana*

17h30 - Ordem de não ressuscitar: uma necessidade no Brasil
CLÁUDIA BURLÁ – *Médica Geriatra*

18h00 - Cuidados Paliativos: Uma abordagem realmente digna no final da vida
MARIA GORETTI SALES MACIEL - *ANCP*

18h30 - Considerações finais e Encerramento

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA PETROBRÁS

15h00 - **Iris**, de Richard Eyre
Inglaterra, 2001, 90 minutos. Com Kate Winslet, Hugh Bonneville e Judi Dench.
O filme descreve os primeiros e os últimos momentos da relação de John Bailey com a mulher, a filósofa e romancista Iris Murdoch. A história decorre no princípio dos anos 1990, quando Iris, vista como uma das principais romancistas da sua época, começa a sentir as primeiras manifestações do Mal de Alzheimer.
Apresentação: OLGA FUTEMMA, *cineasta e diretora técnica da Cinemateca Brasileira*

17h00 - **O Fim da Vida**, documentário da BBC de Londres
Inglaterra, 1998, 50 minutos.
Após receber o diagnóstico de câncer de estômago em fase avançada, paciente resolve filmar seu último período de vida. Muda-se com a esposa para o campo, acompanhado por um médico e seus filhos, e passa a gravar depoimento claro e corajoso sobre sua terminalidade. Ao longo do filme,

são narradas as várias fases do processo de avanço da doença, o que enriquece sobremaneira o documentário, transformando-o em uma verdadeira aula de Cuidados Paliativos.

Apresentação: DAVID BRAGA JUNIOR, *médico , Administrador Público especialista em Planejamento Estratégico para Ações de Governo pela Unicamp; Consultor da OPAS, Fiocruz e Ministério da Saúde; médico concursado do Ministério da Saúde e do Hospital do Servidor Público Estadual de São Paulo; ex Secretário de Saúde e Diretor de Planejamento e Gestão de Campinas e Indaiatuba (SP); Coordenador do Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Profissional do Grupo MAIS e membro do Conselho Curador da Sessão Averoës.*

19h00 - **Mar Adentro**, de Alejandro Amenábar
Espanha, 2004, 125 minutos. Com Javier Bardem, Belén Rueda e Lola Dueñas
Homem vigoroso e com gosto pela aventura sofre um acidente de mergulho, torna-se tetraplégico e quer pôr fim à própria vida.

ABERTURA SOLENE DO 2º CICLO DE CINEMA E REFLEXÃO 19h00 - SALA BNDES

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO “O SENTIDO DA VIDA EM AL-ANDALUZ” 19h30 - FOYER / SALA BNDES
Concepção: Rita Vaz, arquiteta e diretora da Teúba Arquitetura e Urbanismo.

COQUETEL DE CONFRATERNIZAÇÃO 20h00 - FOYER DA SALA BNDES

CONCERTO “ENLACE” 21h00 - FOYER DA SALA BNDES
A tunisiana Mouna Amari e o músico brasileiro Ivan Vilela apresentam concerto acústico que marca a trajetória e o reencontro histórico entre o alaúde (Lud) e a viola de dez cordas. Apresentação: Márcia Camargos, historiadora.

11 Sexta-feira

2ª JORNADA DE CUIDADOS PALIATIVOS SALA BNDES	Inscrição prévia
---	-------------------------

9h00 - Cuidados Paliativos no Brasil: Necessidades, Realidade e Perspectivas
MARIA GORETTI SALES MACIEL - *médica, diretora do Serviço de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Estadual de São Paulo e Diretora Técnica do Hospital Premier. Sócia fundadora e atual Coordenadora Científica da ANCP, membro da Câmara Técnica de Dor e Cuidados Paliativos do MS e da Câmara Técnica sobre a Terminalidade da Vida e Cuidados Paliativos do CFM.*

10h00 - Cuidados Paliativos nas Últimas Semanas de Vida
ANA CLÁUDIA DE LIMA QUINTANA ARANTES, *médica geriatra, com pós graduação em Psicologia e Especialização em Cuidados Paliativos pelo Instituto Pallium e Universidade de Oxford. Entre outras publicações, é co-autora do livro Cuidado Paliativo do CREMESP (2008). É sócia fundadora da Associação Casa do Cuidar, foi a responsável pela implantação das políticas assistenciais de Avaliação e Tratamento da Dor e Cuidados Paliativos No Hospital Israelita Albert Einstein.*

11h00 - Intervalo para café

11h30 - Assistência ao Portador de Doença Avançada - I
Assistente Social – Psicóloga – Enfermeira
IVONE BIANCHINI DE OLIVEIRA, *Assistente Social do Núcleo de Assistência Domiciliar Interdisciplinar do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP.*

DÉBORA GENEZINI , *Psicóloga; Especialista em Psicologia Hospitalar; Mestranda em Gerontologia pela PUC/SP; Coordenadora do Serviço de Psicologia do Grupo MAIS (Hospital Premier, São Paulo Internações Domiciliares e ProAtiva) e Coordenadora da Comissão de Psicologia da Academia Nacional de Cuidados Paliativos.*

RITA TIZIANA VERARDO POLASTRINI, *Enfermeira da Unidade de Dor e Cuidados Paliativos do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP (ICr – HCFMUSP); Especialista em Cuidados Paliativos pela Asociación Pallium Latino América, na Universidade Del Salvador - Buenos Aires, Argentina.*

12h30 - Considerações finais

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

14h30 - **Duas Semanas**, de Steve Stockman
EUA, 2006, 102 minutos. Com Sally Field, Ben Chaplin, Julianne Nicholson, Thomas Cavanagh e Glenn Howerton.
Quatro irmãos adultos voltam para a casa da mãe, que acreditam estar vivendo seus últimos dias. Quando ela se agarra à vida, eles se vêem presos sob o mesmo teto por duas semanas difíceis. Mas à medida que os irmãos lidam com o sofrimento da mãe, também descobrem o riso em meio à tristeza, o amor desafiando a raiva e uma oportunidade de abrir novas perspectivas em suas próprias vidas.

16h30 - **Mesa de Reflexão**
Mediador: DAVID BRAGA JUNIOR - *Coordenador do Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Profissional do Grupo MAIS e membro do Conselho Curador da Sessão Averoës.*

Comentadores: PEDRO JOSÉ VILAÇA - *médico epidemiologista e infectologista, mestre em Saúde Pública pela USP, consultor do Ministério da Saúde na área de Gestão de Riscos à Saúde e coordenador da ProAtiva / Promoção da Saúde.*
MIRIAM CHNAIDERMAN - *psicanalista, documentarista e ensaísta. Membro do Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae. Mestrado em Comunicação e Semiótica pela PUCSP, Doutorado em Artes pela ECA-USP e Pós-doutorado no Laboratório de Psicopatologia Fundamental do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da PUCSP, tendo como tema “A questão da identidade no mundo contemporâneo”.*

18h30 - **11 de Setembro** - **11’09’01**, coletivo de curtas realizados e dirigidos por 11 diretores de diferentes países sobre os atentados terroristas aos Estados Unidos, em 11 de setembro de 2001, sob a ótica de suas diferentes culturas e visões. Curta a ser exibido: Youssef Chahine (Egito, 2002, 11 minutos)

18h45 - **O Destino**, de Youssef Chahine
Egito, 1997, 135 minutos. Com Laila Eloui, Mahmoud Hemeida, Safia el Emary, Khaled el Nabaoui.

No século XII, em Córdoba, o prestigiado filósofo Averroes cria uma escola de pensamento que ultrapassa as fronteiras do Islã e influencia todo o Ocidente, até os dias de hoje. O longa, no entanto, não é apenas um relato da vida de Averroes. Com surpreendente coragem, o diretor Chahine, falecido ano passado, faz do filme de aventura e amor uma verdadeira sátira à intolerância, seja ocidental ou oriental, e um manifesto em defesa da liberdade.

21h00 - **Mesa de Reflexão**
Mediador: SERGIO GOMES, *jornalista, diretor da OBORÉ, consultor de Análise e Planejamento de Comunicação e Artes do Hospital Premier / Grupo MAIS.*
Comentadores: JOSÉ LUIZ DEL ROIO, *Senador pela República Italiana e escritor italo-brasileiro, fundador do Arquivo Storico del Movimento Operario Brasiliano / Centro de Documentação e Memória da UNESP, membro do conselho internacional do Fórum Social Mundial e ativista do Fórum Mundial das Alternativas.*
RITA VAZ, *arquiteta e diretora da Teúba Arquitetura e Urba-nismo.*

SALA PETROBRÁS

19h00 - **A Família Savage**, de Tamara Jenkins
EUA, 2007, 113 minutos. Com Laura Linney, Philip Seymour Hoffman e Philip Bosco
Casal de irmãos é informado que o pai está sendo consumido pela demên- cia e que apenas eles poderiam ajudá-lo. Isto faz com que voltem a morar juntos e a lidar com as excentricidades um do outro.

12 Sábado

2ª JORNADA DE CUIDADOS PALIATIVOS SALA BNDES	Inscrição prévia
---	-------------------------

9h00 - Modelos de Assistência em Cuidados Paliativos
DALVA YUKIE MATSUMOTO – *médica oncologista, Coordenadora da Hospedaria de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Municipal de São Paulo (HSPMSP) e Diretora Técnica do Hospital Premier. Diretora da Academia Nacional de Cuidados Paliativos (2009/2010).*

10h00 - O Emprego de Opióides em Cuidados Paliativos: Desafios
HENRIQUE PARSONS - *Médico Clínico Geral formado pela PUC/SP; Médico Sanitarista pelo Hospital das Clínicas da FMUSP, hoje atuando na Área de Cuidados Paliativos Oncológicos dos Departamentos “Palliative Care and Rehabilitation Medicine” e “Investigational Cancer Therapeutics” no M.D. Anderson Câncer Center da Universidade do Texas (Houston, EUA).*

11h00 - Intervalo para café

11h30 - Assistência ao Portador de Doença Avançada - II
Terapeuta Ocupacional - Assistente Espiritual
MARÍLIA BENSE OTHERO - *Terapeuta Ocupacional; Especialista em Saúde Coletiva; Mestranda de Medicina Preventiva e Social pela Faculdade de Medicina da USP e Coordenadora do Setor de Terapia Ocupacional do Hospital Premier e da São Paulo Internações Domiciliares (SPID).*
MARCELO A. OKUMA - *Administrador de Empresas, Voluntário na Hospedaria de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Municipal de São Paulo (HSPM-SP)*

12h30 - Encerramento da Jornada

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

15h00 - **Parente é Serpente**, de Mário Monicelli
Itália, 1992, 100 minutos. Com Tommaso Bianco, Mônica Scattini, Renato Cecchetto, Marina Confalone e Roberto Corbilletto.
Família tipicamente italiana se reúne na casa da nonna para a ceia de Natal. Separados pela distância e estilos de vida bem diferentes, as verdadeiras personalidades de cada um vão aflorando e, aos poucos, o clima festivo se esvai. O que ainda resta da fraternidade familiar desmorona quando os avós anunciam que querem morar com os filhos.

17h00 - **Mesa de Reflexão**
Mediador: KLEBER LINCOLN GOMES, *médico psiquiatra e psicoterapeuta, formado pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Professor Titular de Psiquiatria da Faculdade de Medicina de Itajubá (MG).*

Comentadora: RUTH GERTNER, *graduada em Psicologia pela PUCSP, especialista em Gerontologia Social pela Sedes Sapientiae, mestrado em Psicologia Social pela PUCSP e doutorado em Saúde Pública pela USP. É professora Associada da PUCSP, coordenadora do Programa de Estudos Pós Graduados em Gerontologia. Na Faculdade de Psicologia, é supervisora nos atendimentos em grupo a idosos na comunidade e na Clínica-escola “Ana Maria Poppovic”.*
MARIA JULIA KOVACS, *psicóloga, livre-docente do Instituto de Psicologia da USP e coordenadora do Laboratório de Estudos sobre a Morte do Instituto de Psicologia da USP.*

19h00 - **Illusion**, de Michael Agoorjian
EUA, 2004, 106 minutos. Com Kirk Douglas, Michael Goorjian, Karen Tucker, Bryan Cranston, Richmond Arquette e Ron Marasco.
Diretor de cinema, cético em relação ao amor romântico e à vivência íntima entre os amantes, contava com a colaboração de seu editor para evitar o final trágico das personagens de suas produções. No final de sua vida, o diretor, que rejeitara seu único filho e sua mulher, entra em transe e, auxiliado por seu amigo editor morto já há 35 anos, vivencia cenas fantásticas que o fazem rever sua postura filosófica em relação ao amor e à vida.

21h00 - **Mesa de Reflexão**
Mediador: DAVID BRAGA JUNIOR - *Coordenador do Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Profissional do Grupo MAIS e membro do Conselho Curador da Sessão Averoës.*
Comentadores: MARIA FERNANDA CASSAVIA – *psicóloga, psicoterapeuta, Professora Titular de Psicologia Médica da Faculdade de Medicina de Itajubá (MG).*
MÁRCIO RUIZ SCHIAVO, *L.D, coordenador da comissão de ética da Sociedade Brasileira de Estudos da Sexualidade Humana, diretor da Comunicarte Agência de Respon-sabilidade Social (RJ) e professor da Universidade Cândido Mendes (RJ) [a confirmar].*

SALA PETROBRÁS

19h00 - **A Vida Secreta das Palavras**, de Isabel Coixet
Espanha, 2005, 115 minutos. Com Sarah Polley, Tim Robbins e Javier Cámara .
Mulher de 30 anos, introvertida, solitária e misteriosa, trabalha numa indústria têxtil. Durante suas férias, num pequeno povoado costeiro, em frente a uma plataforma petrolífera, sobre um incidente que faz com que permaneça alguns dias na plataforma, e passa a cuidar de Josef, que sofreu uma série de queimaduras que o deixaram temporariamente cego.

21h30 - **O Tempo que Resta**, de François Ozon
França, 2005, 85 minutos.
Com Melvil Poupaud, Jeanne Moreau e Valeria Bruni Tedeschi.
Fotógrafo de moda reconhecido e bem sucedido está com câncer em estágio terminal. Com seu tempo de vida se esgotando, passa a ser cruel com as pessoas ao seu redor.

13 Domingo

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

15h00 - **O Óleo de Lorenzo**, de George Miller
EUA, 1992, 135 minutos. Com Susan Sarandon, Nick Nolte e Peter Ustinov.
Garoto de seis anos passa a apresentar problemas de ordem mental diagnosticados como ALD - doença extremamente rara que provoca degeneração cerebral e leva o paciente à morte em dois anos. Os pais, frustrados com os médicos e com a falta de medicamento para a doença, começam a estudar sozinhos algo que possa deter o avanço da doença.

SALA PETROBRÁS

20h30 - **Menina de Ouro**, de Clint Eastwood
EUA, 2004, 137 minutos. Com Clint Eastwood, Hilary Swank e Morgan Freeman.
Jovem talentosa e empenhada a lutar boxe procura convencer Frankie, famoso treinador, a treiná-la nos ringues. Após vencer várias lutas, numa delas a garota sofre golpes desleais de uma adversária, entra em coma e passa a viver em estado vegetativo.

CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TROFÉU AVERROES 2009
Homenagem à Professora Ausonia Favorido Donato*
18h00 – SALA BNDES
* Doutora em Saúde Pública pela USP, com duplo mestrado: Educação em Saúde Pública e Psicologia da Educação. Dedicar-se ao trabalho na área de educação formal e na área de saúde pública desde 1969. É Diretora Pedagógica do Colégio Equipe, em São Paulo, Diretora do Núcleo de Ensino no Instituto de Saúde da Secretaria Estadual de Saúde e Diretora Pedagógica da Escola Técnica do SUS (Sistema Único de Saúde) da Secretaria Municipal da Saúde.

CONCERTO DE ENCERRAMENTO
Mosaico de Sons - Pela Vida e Pela Paz entre os Povos
19h00 - FOYER DA SALA BNDES
Coro Luther King apresenta repertório de canções andaluzes, com participação especial da solista tunisiana Mouna Amari e do violeiro Ivan Vilela.
Regência: Maestro Martinho Lutero Galati